# ।। শ্রীদুর্গা কাঠামোপূজা প্রয়োগ ।।

শ্রাবণ কৃষ্ণাষ্টমী তিথিতে পূর্বাহ্নে নাটমন্দিরে মা দুর্গার প্রতিমা নির্মাণ নিমিত্ত দশোপচারে শ্রীদুর্গা কাঠামোপূজা হইয়া থাকে।

নৈবেদ্যাদি ও পূজাদ্রব্যাদি সাজাইয়া প্রণামানন্তর আসনে বসিয়া ধূপ, দীপ প্রজ্বালিত করিয়া আচমনান্তে যথাশক্তি ইষ্টমন্ত্র ও মূলমন্ত্র জপ সমাপনান্তে যথাবিধি মা দুর্গার পূজা করিবে।

**পূজার ক্রম -**

১) মঙ্গলাচরণ

**ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যং বরেণ্যং বরদং শুভম্।**

**নারায়ণং নমস্কৃত্য সর্বকর্মাণি কারয়েৎ।।**

**ওঁ শুক্লাম্বরধরং বিষ্ণুং শশিবর্ণং চতুর্ভুজম্।**

**প্রসন্নবদনং ধ্যায়েৎ সর্ববিঘ্নোপশান্তয়ে।।**

২) গন্ধাদির অর্চনা ও সূর্যার্ঘ্যদান

**বং এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ** মন্ত্রে পুষ্পপাত্রে তিনবার অভ্যুক্ষণ করিয়া গন্ধপুষ্প লইয়া **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ** মন্ত্রে গন্ধপুষ্পাদির উদ্দেশ্যে পুষ্পপাত্রে দিবে। গন্ধপুষ্প লইয়া পূজাধারে নিম্নোক্ত ক্রমে পূজা করিবে -

**এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।**

**এতে গন্ধপুষ্পে এতৎসম্প্রদানেভ্যঃ ওঁ পূজনীয়দেবতাভ্যো নমঃ।**

**এতে গন্ধপুষ্পে ঐং শ্রীগুরবে নমঃ।**

**এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ব্রাহ্মণেভ্যো নমঃ।**

**এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সর্বদেবদেবীভ্যো নমঃ।**

**ফট্** মন্ত্রে ঘণ্টা প্রোক্ষণ করিয়া **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ জয়ধ্বনি মন্ত্রমাতঃ স্বাহা** মন্ত্রে গন্ধপুষ্পে ঘণ্টার পূজা করিবে।

সূর্যার্ঘ্যদান - কুশিতে জল, রক্তপুষ্প, রক্তচন্দন, অক্ষত ও দূর্বা লইয়া -

**ওঁ নমো বিবস্বতে ব্রহ্মন্ ভাস্বতে বিষ্ণুতেজসে।**

**জগৎসবিত্রে শুচয়ে সবিত্রে কর্মদায়িনে।।**

**এষোঽর্ঘ্যঃ শ্রীসূর্যায় নমঃ।**

মন্ত্রে সম্মুখস্থ পূজাধারের উপর অর্ঘ্য দান করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রে প্রণাম করিবে -

**ওঁ জবাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিম্।**

**ধ্বান্তারিং সর্বপাপঘ্নং প্রণতোঽস্মি দিবাকরম্।।**

৩) সামান্যার্ঘ্য স্থাপন

নিজের বামদিকে ভূমিতে ত্রিকোণ, তাহার বাহিরে বৃত্ত এবং তাহার বাহিরে চতুরস্র মণ্ডল অঙ্কন করিয়া - **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ** বলিয়া পূজাপূর্বক **অস্ত্রায় ফট্** মন্ত্রে কোশা ধুইয়া মণ্ডলের উপর রাখিবে। পরে **নমঃ** মন্ত্রে কোশা জলপূর্ণ করিবে। **ওঁ** মন্ত্রে কোশাগ্রে অর্ঘ্যদান করিয়া অঙ্কুশ মুদ্রায় সূর্যমণ্ডল হইতে নিম্নোক্ত মন্ত্রে তীর্থসমূহকে আবাহন করিবে -

**ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি।**

**নর্মদে সিন্ধুকাবেরি জলেঽস্মিন্ সন্নিধিং কুরু।।**

অতঃপর **বং** মন্ত্রে ধেনুমুদ্রা দ্বারা অমৃতময় করিয়া মৎস্যমুদ্রা দ্বারা আচ্ছাদন পূর্বক ১০ বার **ওঁ** মন্ত্র জপ করিবে।

৪) দ্বারদেবতা পূজা

সামান্যার্ঘ্যের জল দ্বারা দ্বারদেশ অভ্যুক্ষণ করিয়া গন্ধপুষ্পে দ্বারদেবতার পূজা করিবে -

**এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ দ্বারদেবতাভ্যো নমঃ।**

নৈঋত কোণে (দক্ষিণ-পশ্চিম) - **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ।**

**এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বাস্তুপুরুষায় নমঃ।**

৫) ভূতাপসারণ

তণ্ডুল লইয়া ৭ বার **অস্ত্রায় ফট্** জপান্তে নিম্নোক্ত মন্ত্রে ঘণ্টা বাদন করিতে করিতে ভূতলে বিকিরণ করিবে।

**ওঁ সর্ববিঘ্নানুৎসারয় হূঁ ফট্ স্বাহা।**

**ওঁ অপসর্পন্তু তে ভূতা যে ভূতা ভুবি সংস্থিতাঃ।**

**যে ভূতা বিঘ্নকর্তারস্তে নশ্যন্তু শিবাজ্ঞয়া।।**

৬) ভূমিশুদ্ধি

**ওঁ রক্ষ রক্ষ হূঁ ফট্ স্বাহা** মন্ত্রে মুষ্টিনিঃসৃত জল ভূমিতে প্রক্ষেপ করিবে।

৭) আসনশুদ্ধি

**ওঁ পবিত্রবজ্রভূমে হূঁ হূঁ ফট্ স্বাহা** মন্ত্রে যোনিমুদ্রায় ভূমি স্পর্শপূর্বক আসনের নীচে ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কন করিয়া - **এতে গন্ধপুষ্পে হ্রীং আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ** মন্ত্রে গন্ধপুষ্পে মণ্ডল পূজা করিবে। অতঃপর দক্ষিণহস্ত বামে ও বামহস্ত দক্ষিণে পরস্পর বিপরীত ভাবে রাখিয়া উভয়হস্তের নিম্নমুখী অঙ্গুলির অগ্রভাগ দ্বারা আসন স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে -

**ওঁ অস্য আসনোপবেশনমন্ত্রস্য মেরুপৃষ্ঠঋষিঃ সুতলং ছন্দঃ**

**কূর্মো দেবতা আসনোপবেশনে বিনিয়োগঃ।।**

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে -

**ওঁ পৃথ্বি ত্বয়া ধৃতা লোকা দেবি ত্বং বিষ্ণুনা ধৃতা।**

**ত্বঞ্চ ধারয় মাং নিত্যং পবিত্রং কুরু চাসনম্।।**

আসনের উপরে যোনিমুদ্রায় **আঃ সুরেখে বজ্ররেখে হূং ফট্ স্বাহা** মন্ত্রে ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কিত করিয়া - **এতে গন্ধপুষ্পে হ্রীং আধারশক্তয়ে কমলাসনায় নমঃ** মন্ত্রে গন্ধপুষ্পে ঐ মণ্ডল পূজা করিবে।

৮) গুরুপ্রণাম

কৃতাঞ্জলি হইয়া প্রণাম করিবে।

বামকর্ণোর্ধ্বে - **ওঁ গুরুভ্যো নমঃ।**

তদূর্ধ্বে - **ওঁ পরমগুরুভ্যো নমঃ।**

তদূর্ধ্বে - **ওঁ পরাপরগুরুভ্যো নমঃ।**

তদূর্ধ্বে - **ওঁ পরমেষ্ঠিগুরুভ্যো নমঃ।**

দক্ষিণকর্ণোর্ধ্বে - **ওঁ গণেশায় নমঃ।**

ঊর্ধ্বে - **ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ।**

নিম্নে - **ওঁ অনন্তায় নমঃ।**

মধ্যে - **ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ**

৯) করশুদ্ধি

**হ্সৌঁ** মন্ত্রে দক্ষিণহস্তে সচন্দন রক্তপুষ্প গ্রহণ করিয়া **আং হূঁ ফট্ স্বাহা** মন্ত্রে উভয় করতল দ্বারা মর্দন করিয়া বামহস্তে লইয়া **ক্লীং** মন্ত্রে মস্তকের চতুর্দিকে ভ্রামিত করিবে। পরে **ঐঁ** মন্ত্রে ঘ্রাণ লইয়া **ফট্** মন্ত্রে নারাচমুদ্রায় ঈশান (উত্তর-পূর্ব কোণে) কোণে নিক্ষেপ করিবে।

১০) পুষ্পশুদ্ধি

**ওঁ শতাভিষেক হূঁ ফট্ স্বাহা** মন্ত্রে পুষ্পে অভ্যুক্ষণ করিয়া নারাচমুদ্রায় **ওঁ পুষ্পকেতু রাজার্হতে শতায় সম্যক্ সম্বন্ধায় হূঁ** মন্ত্রে পুষ্প স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে -

**ওঁ পুষ্পে পুষ্পে মহাপুষ্পে সুপুষ্পে পুষ্পসম্ভবে।**

**পুষ্পচয়াবকীর্ণে চ হূঁ ফট্ স্বাহা।**

১১) দিব্যবিঘ্ননিবারণ ও দিগ্বন্ধন

মূলমন্ত্রে (**ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ** ) ঊর্ধ্বদিকে দৃষ্টিপাত করিবে। পরে তর্জনী ও মধ্যমাঙ্গুলি সংযোগে বাম করতলে **ফট্** মন্ত্রে ঊর্ধ্বোর্ধ্ব (ক্রমশঃ উপরের দিকে) তালত্রয় দিয়া দক্ষিণ হস্তের অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জনী দ্বারা পূর্বদিক হইতে আরম্ভ করিয়া দশদিকে **ফট্** মন্ত্রে ছটিকা দিবে।

১২) ভূমিবিঘ্ননিবারণ

**ফট্** মন্ত্রে বামপায়ের গোড়ালি দ্বারা ভূমিতে তিনবার আঘাত করিবে।

১৩) অন্তরিক্ষবিঘ্ননিবারণ

দক্ষিণহস্ত দ্বারা দক্ষিণাবর্তে মস্তকের চারিধারে **অস্ত্রায় ফট্** উচ্চারণ করিয়া ঊর্ধ্বে জল উৎক্ষেপণ করিবে।

১৪) দেবতা ও পূজাদ্রব্যশুদ্ধি

বীজমন্ত্রের সহিত **ফট্ (ওঁ হ্রীং ফট্)** মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া দেবতা ও পূজাদ্রব্য তিনবার প্রোক্ষণ করিবে এবং ধেনুমুদ্রা দেখাইবে।

১৫) মন্ত্রশুদ্ধি

মাতৃকা বর্ণদ্বারা পুটিত করিয়া বীজমন্ত্র জপ করিবে।

**অং হ্রীং অং, কং হ্রীং কং, চং হ্রীং চং, টং হ্রীং টং, তং হ্রীং তং, পং হ্রীং পং, যং হ্রীং যং, শং হ্রীং শং**

১৬) বহ্নিপ্রাকারচিন্তা

**রং** মন্ত্রে নিজের চারিদিকে জলধারা দিয়া স্বদেহ বেষ্টন করত ঐ জলধারাকে বহ্নিপ্রাকার চিন্তা করিবে।

১৭) দেহমার্জন ও আত্মরক্ষা

মূলমন্ত্র (**ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ**) পাঠ করিতে করিতে করদ্বয় দ্বারা স্বদেহ মার্জন করিবে। পরে হৃদয়ে হস্ত দিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্র পাঠ করিবে -

**ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা; ওঁ আং হূং ফট্ স্বাহা।**

১৮) প্রাণায়াম

মূলমন্ত্রে (**হ্রীঁ**) মন্ত্রে পূরক - ৪, কুম্ভক - ১৬, রেচক - ৮ এইরূপ অবিচ্ছেদে তিনবার করিবে।

১৯) ভূতশুদ্ধি

বামকরতলে দক্ষিণ করপৃষ্ঠ কোলের উপর রাখিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রচতুষ্টয় পাঠ করিবে -

**ওঁ ভূতশৃঙ্গাটাচ্ছিরঃসুষম্নাপথেন জীবশিবং পরমশিবপদে যোজয়ামি স্বাহা।**
**ওঁ যং লিঙ্গশরীরং শোষয় শোষয় স্বাহা।**
**ওঁ রং সঙ্কোচশরীরং দহ দহ স্বাহা।**
**ওঁ পরমশিব সুষুম্নাপথেন মূলশৃঙ্গাটমুল্লসোল্লস**
**জ্বল জ্বল প্রজ্বল প্রজ্বল সোঽহং হংসঃ স্বাহা।**

২০)  ব্যাপকন্যাস

**আং হূঁ ফট্ স্বাহা** মন্ত্রে মস্তক হইতে পদাঙ্গুলি পর্যন্ত ও পদাঙ্গুলি হইতে মস্তক পর্যন্ত উভয় হস্তদ্বারা তিনবার মার্জন করিবে। ইহার দ্বারা নিজ শরীর, বাক্য ও মন  পরিশুদ্ধ হইল এইরূপ চিন্তা করিবে।

২১)  জীবন্যাস

নবরচিত দিব্যদেহে দেবতার প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিবার জন্য সোঽহম্ ভাবনা করিয়া লেলিহান মুদ্রায় হৃদয় স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে এবং পরে আপনাকে দেবতাময় চিন্তা করিবে -

**ওঁ আং হ্রীঁ ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হৌঁ হংসঃ শ্রীদুর্গাদেবতায়াঃ প্রাণা ইহ প্রাণাঃ।**

**ওঁ আং হ্রীঁ ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হৌঁ হংসঃ শ্রীদুর্গাদেবতায়া জীব ইহ স্থিতঃ।**

**ওঁ আং হ্রীঁ ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হৌঁ হংসঃ শ্রীদুর্গাদেবতায়াঃ সর্বেন্দ্রিয়াণি।**

**ওঁ আং হ্রীঁ ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হৌঁ হংসঃ শ্রীদুর্গাদেবতায়া**

**বাঙ্মনশ্চক্ষুস্ত্বক্শ্রোত্রঘ্রাণপ্রাণা ইহাগত্য সুখং চিরং তিষ্ঠন্তু স্বাহা।**

২২)  মাতৃকান্যাস

করজোড়ে পাঠ করিবে -

**ওঁ অস্য মাতৃকামন্ত্রস্য ব্রহ্ম ঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দো দেবী মাতৃকা সরস্বতী দেবতা হলো বীজানি স্বরাঃ শক্তয়ঃ অব্যক্তং কীলকং সর্বাভীষ্টসিদ্ধয়ে লিপিন্যাসে বিনিয়োগঃ।**

তত্ত্বমুদ্রায় স্পর্শ করিয়া -

মস্তকে -  **ওঁ ব্রহ্মণে ঋষয়ে নমঃ।**

মুখে -  **ওঁ গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ।**

হৃদয়ে -  **ওঁ মাতৃকাসরস্বত্যৈ দেবতায়ৈ নমঃ।**

মূলাধারে -  **ওঁ হল্‌ভ্যো বীজেভ্যো নমঃ।**

পাদদ্বয়ে -  **ওঁ স্বরেভ্যঃ শক্তিভ্যো নমঃ।**

সর্বাঙ্গে -  **ওঁ অব্যক্তকীলকায় নমঃ।**

২৩)  মাতৃকাকরন্যাস ও অঙ্গন্যাস

**অং কং খং গং ঘং ঙং আং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ।**

**ইং চং ছং জং ঝং ঞং ঈং তর্জনীভ্যাং স্বাহা।**

**উং টং ঠং ডং ঢং ণং ঊং মধ্যমাভ্যাং বষট্।**

**এং তং থং দং ধং নং ঐং অনামিকাভ্যাং হূং।**

**ওং পং ফং বং ভং মং ঔং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্।**

**অং যং রং লং বং শং ষং সং হং লং ক্ষং অঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।**

মাতৃকাঙ্গন্যাস -

অং কং খং গং ঘং ঙং আং হৃদয়ায় নমঃ।

ইং চং ছং জং ঝং ঞং ঈং শিরসে স্বাহা।

উং টং ঠং ডং ঢং ণং ঊং শিখায়ৈ বষট্।

এং তং থং দং ধং নং ঐং কবচায় হূং।

ওং পং ফং বং ভং মং ঔং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্।

অং যং রং লং বং শং ষং সং হং লং ক্ষং অঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

২৪) শ্রীগুর্বাদি নানাদেবতা পূজা

এতে গন্ধপুষ্পে ঐং শ্রীগুরবে নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে গং গণেশায় নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শিবাদিপঞ্চদেবতাভ্যো নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আদিত্যাদিনবগ্রহেভ্যো নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ইন্দ্রাদিদশদিক্পালেভ্যো নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কাল্যাদিদশমহাবিদ্যাভ্যো নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মৎস্যাদিদশাবতারেভ্যো নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সর্বেভ্যো দেবেভ্যো নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সর্বাভ্যো দেবীভ্যো নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অকারাদিপঞ্চাশদ্বর্ণেভ্যো নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ প্রতিপদাদিতিথিভ্যো নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কৃষ্ণপক্ষায় নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শুক্লপক্ষায় নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অমাবস্যায়ৈ নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ পূর্ণিমায়ৈ নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।

২৫) সংক্ষিপ্ত পীঠন্যাস ও পীঠশক্তির ন্যাস

মৃগমুদ্রায় হৃদয় স্পর্শ করিয়া বলিবে -

ওঁ হ্রীং পীঠদেবতাভ্যো নমঃ। ওঁ হ্রীং পীঠশক্তিভ্যো নমঃ।

২৬) ঋষ্যাদিন্যাস

ওঁ অস্য শ্রীদুর্গামন্ত্রস্য নারদঋষিঃ গায়ত্রীচ্ছন্দো দুর্গাদেবতা হ্রীং বীজং শ্রীং শক্তি ক্লীং কীলকং চতুর্বর্গসিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ।

শিরসি - **নারদঋষয়ে নমঃ।**

মুখে - **গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ।**

হৃদয়ে - **দুর্গাদেবতায়ৈ নমঃ।**

মূলাধারে - **হ্রীং বীজায় নমঃ।**

পাদদ্বয়ে - **শ্রীং শক্তয়ে নমঃ।**

সর্বাঙ্গে - **ক্লীং কীলকায় নমঃ।**

২৭) শ্রীদুর্গার করন্যাস ও অঙ্গন্যাস

**হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ।**

**হ্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা।**

**হ্রূং মধ্যমাভ্যাং বষট্।**

**হ্রৈং অনামিকাভ্যাং হূং।**

**হ্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্।**

**হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।**

অঙ্গন্যাস -

**হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ।**

**হ্রীং শিরসে স্বাহা।**

**হ্রূং শিখায়ৈ বষট্।**

**হ্রৈং কবচায় হূং।**

**হ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্।**

**হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।**

২৮) ব্যাপকন্যাস-

পাঁচবার প্রণব পুটিত মূলমন্ত্র (**ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ওঁ**) উচ্চারণ করিতে করিতে মস্তক হইতে পদাঙ্গুলি পর্যন্ত ও পদাঙ্গুলি হইতে মস্তক পর্যন্ত উভয় হস্তদ্বারা মার্জন করিবে।

২৯) ধ্যান - (কূর্মমুদ্রায় রক্তপুষ্প / যন্ত্রপুষ্প লইয়া ধ্যান)

**ওঁ হ্রীং জটাজূটসমাযুক্তামর্দ্ধেন্দুকৃতশেখরাম্।**

**লোচনত্রয়সংযুক্তাং পূর্ণেন্দুসদৃশাননাম্।।**

**অতসীপুষ্পবর্ণাভাং সুপ্রতিষ্ঠাং সুলোচনাম্।**

**নবযৌবনসম্পন্নাং সর্বাভরণভূষিতাম্।।**

**সুচারুদশনাং তদ্বৎ পীনোন্নতপয়োধরাম্।**

**ত্রিভঙ্গস্থানসংস্থানাং মহিষাসুরমর্দিনীম্।।**

**মৃণালায়তসংস্পর্শদশবাহুসমন্বিতাম্।**

ত্রিশূলং দক্ষিণে ধ্যেয়ং খড়্গং চক্রং ক্রমাদধঃ।।
তীক্ষ্ণবাণং তথা শক্তিং দক্ষিণেষু বিচিন্তয়েৎ।
খেটকং পূর্ণচাপঞ্চ পাশমঙ্কুশমেব চ।।
ঘণ্টাং বা পরশুং বাপি বামতঃ সন্নিবেশয়েৎ।
অধস্তান্মহিষং তদ্বদ্বিশিরস্কং প্রর্দশয়েৎ।।
শিরশ্ছেদোদ্ভবং তদ্বদ্দানবং খড়্গপাণিনম্।
হৃদি শূলেন নির্ভিন্নং নির্যদন্ত্রবিভূষিতম্।।
রক্তারক্তীকৃতাঙ্গঞ্চ রক্তবিস্ফুরিতেক্ষণম্।
বেষ্টিতং নাগপাশেন ভ্রূকুটীভীষণাননম্।।
সপাশবামহস্তেন ধৃতকেশঞ্চ দুর্গয়া।
বমদ্রুধিরবক্ত্রঞ্চ দেব্যাঃ সিংহং প্রর্দশয়েৎ।।
দেব্যাস্তু দক্ষিণং পাদং সমং সিংহোপরি স্থিতম্।
কিঞ্চিদূর্দ্ধ্বং তথা বামমঙ্গুষ্ঠং মহিষোপরি।।
প্রসন্নবদনাং দেবীং সর্বকামফলপ্রদাম্।
শত্রুক্ষয়করীং দেবীং দৈত্যদানবদর্পহাম্।।
স্তূয়মানঞ্চ তদ্রূপমমরৈঃ সন্নিবেশয়েৎ।।
উগ্রচণ্ডা প্রচণ্ডা চ চণ্ডোগ্রা চণ্ডনায়িকা।
চণ্ডা চণ্ডবতী চৈব চণ্ডরূপাতিচণ্ডিকা।।
আভিঃ শক্তিভিরষ্টাভিঃ সততং পরিবেষ্টিতাম্।
চিন্তয়েজ্জগতাং ধাত্রীং ধর্মকামার্থমোক্ষদাম্।।

(সংক্ষিপ্ত মানসপূজা – ধ্যানের পর নিজ মস্তকে সেই পুষ্প ধরিয়া মানস পূজা করিবে। হৃদয়ে দেবতাকে চিন্তা করিয়া হৃৎপদ্মে আসন, শিরঃস্থিত সহস্রদল পদ্ম হইতে গলিত অমৃত পাদ্য, মন অর্ঘ্য, উক্ত অমৃত আচমনীয় ও স্নানীয় জল, আকাশ বস্ত্র, গন্ধতত্ত্ব গন্ধ, চিত্ত পুষ্প, প্রাণ ধূপ, তেজস্তত্ত্ব দীপ, হৃৎপদ্মমধ্যে কল্পিত সুধাসমুদ্রের জল (অর্থাৎ সুধা) নৈবেদ্য দিবে। এইগুলি মনে মনে চিন্তা করিবে।)

৩০) দানার্ঘ্যস্থাপন

নিজের বাম দিকে রক্তচন্দনের দ্বারা **হুং** গর্ভ অধোমুখ ত্রিকোণ, তাহার বাহিরে বৃত্ত এবং বৃত্তের বাহিরে চতুষ্কোণ মণ্ডল অঙ্কন করিয়া সামান্যার্ঘ্য জল দ্বারা প্রোক্ষণ করিবে এবং **এতে গন্ধপুষ্পে হ্রীং আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ** মন্ত্রে মণ্ডল পূজা করিবে। মণ্ডলোপরি প্রক্ষালিত আধারপাত্র ত্রিপাদিকা স্থাপন করিয়া **এতে গন্ধপুষ্পে মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ** মন্ত্রে

ত্রিপাদিকা পূজা করিবে এবং **ফট্** মন্ত্রে অর্ঘ্যপাত্র জলশঙ্খ ধুইয়া উহার উপর রাখিয়া **এতে গন্ধপুষ্পে অং অর্কমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ** মন্ত্রে পূজা করিবে। বীজমন্ত্র **হ্রীং** উচ্চারণ করিয়া শঙ্খের তিনভাগ জলদ্বারা পূর্ণ করিবে এবং অর্ঘ্য রচনা করিয়া তদুপরি স্থাপনপূর্বক **এতে গন্ধপুষ্পে উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ** মন্ত্রে অর্ঘ্যস্থজল পূজা করিবে। অঙ্কুশ মুদ্রায় ঐ জল স্পর্শ করিয়া - **ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি।**

**নর্ম্মদে সিন্ধুকাবেরি জলেঽস্মিন্ সন্নিধিং কুরু।**

মন্ত্রে সূর্যমণ্ডল হইতে তীর্থ আবাহন করিবে এবং **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ তীর্থেভ্যো নমঃ** মন্ত্রে তীর্থপূজা করিবে। অতঃপর **বষট্** মন্ত্রে গালিনীমুদ্রা প্রদর্শনপূর্বক গন্ধপুষ্পে পূজা - **এতে গন্ধপুষ্পে হ্রীং শ্রীভগবদ্দুর্গাদেব্যাঃ ষড়ঙ্গদেবতাভ্যো নমঃ** মন্ত্রে পূজা করিয়া আবাহন্যাদি পঞ্চমুদ্রা দ্বারা অর্ঘ্যপাত্রে দেবীর আবাহন করিবে -

**ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ শ্রীভগবতী দুর্গে দেবী ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি, ইহ সন্নিরুদ্ধস্ব ইহ সন্নিরুদ্ধস্ব, ইহ সম্মুখীভব ইহ সম্মুখীভব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ।** এইপ্রকার আবাহন করিয়া **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ** মন্ত্রে গন্ধপুষ্পদ্বারা পূজা করিবে এবং মৎস্যমুদ্রায় অর্ঘ্য আচ্ছাদন করিয়া মূলমন্ত্র **হ্রীং** দশবার জপ করিবে। পরে বামকরতলে দক্ষিণ হস্তের তর্জনী ও মধ্যমাযোগে **ফট্** মন্ত্রে ঊর্ধ্বোর্ধ্ব তালত্রয় দিয়া ধেনু, যোনি ও পরমীকরণ মুদ্রা প্রদর্শন করিবে। অতঃপর এই অর্ঘ্যজল হইতে কিঞ্চিৎ জল প্রোক্ষণীপাত্রে নিক্ষেপ করিয়া মূলমন্ত্রে (**ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ**) সেই জলদ্বারা নিজেকে ও পূজোপকরণে অভ্যুক্ষণ করিবে।

৩১) সংক্ষিপ্ত পীঠপূজা

গন্ধপুষ্পে পূজা- **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং পীঠদেবতাভ্যো নমঃ।**

**এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং পীঠশক্তিভ্যো নমঃ।**

৩২) পুনঃ দেবতার করন্যাস ও অঙ্গন্যাস।

৩৩) পুনঃ ধ্যান

কূর্মমুদ্রায় পুষ্প লইয়া ধ্যান করিয়া মূলাধারস্থিত কুলকুণ্ডলিনীকে সুষুম্নাপথে সহস্রদল কমলে পরমাত্মার সহিত সংযুক্ত ভাবনা করিয়া হৃদয়স্থিত অষ্টদলপদ্মে আনয়নপূর্বক মূলমন্ত্র সহযোগে দেবতার জ্যোতির্ময় মূর্তি চিন্তা করিবে। তদনন্তর **যং** এই বায়ুবীজ উচ্চারণ করিয়া নাসাপুটে নিঃশ্বাসের সহিত দেবতাকে স্বহৃদয় হইতে হস্তস্থিত পুষ্পে আনয়নপূর্বক কূর্মমুদ্রা সহযোগে সেই পুষ্প সম্মুখস্থ পূজাধারোপরি স্থাপন করিবে ।

৩৪) পরমীকরণ মুদ্রা প্রদর্শন করিয়া তিনবার মূলমন্ত্রে (**ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ** ) অভ্যুক্ষণ করিবে।

৩৫) দশোপচারে পূজা -

পাদ্য - **এতৎ পাদ্যম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।**

অর্ঘ্য - **এযোঽর্ঘ্য ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।**

আচমনীয়- **ইদমাচমনীয়োদকং ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।**

স্নানীয় - **ইদং স্নানীয়োদকং ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।**

গন্ধ - **এষ গন্ধ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।**

পুষ্প - **ইদং সচন্দনপুষ্পং ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।**

বিল্বপত্র - **ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।**

ধূপ - **এষ ধূপ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।**

দীপ - **এষ দীপ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।**

নৈবেদ্য যথাবিহিত অভ্যুক্ষণ ও অর্চনাপূর্বক নিবেদন -

**বং এতস্মৈ সোপকরণনৈবেদ্যায় নমঃ** - মন্ত্রে তিনবার অভ্যুক্ষণ করিয়া গন্ধপুষ্পে পূজা করিবে।

**এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সোপকরণনৈবেদ্যায় নমঃ।**

**এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।**

**এতে গন্ধপুষ্পে এতৎসম্প্রদান্যৈ ওঁ শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ।**

নৈবেদ্যকে **ফট্** মন্ত্রে প্রোক্ষিত করিয়া **হুঁ** মন্ত্রে অবগুণ্ঠন মুদ্রা দেখাইয়া চক্রমুদ্রায় অভিরক্ষণ করিবে। **যং** মন্ত্রে দোষশোষণ, **রং** মন্ত্রে দোষদহন, **বং** মন্ত্রে ধেনুমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া অমৃতীকরণ করিবে এবং মৎস্যমুদ্রায় আচ্ছাদন করিয়া বীজমন্ত্র (**হ্রীঁ**) দশবার জপ করিবে। অর্চনান্তে নৈবেদ্য নিবেদন করিবে। **ইদং সোপকরণনৈবেদ্যম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।**

পুনরায় দক্ষিণহস্তে অর্ঘ্যজল লইয়া **ওঁ অমৃতোপস্তরণমসি স্বাহা** - মন্ত্রে প্রদান করিবে। পরে বামহস্তে গ্রাসমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া **প্রাণায় স্বাহা, অপানায় স্বাহা, ব্যানায় স্বাহা, উদানায় স্বাহা, সমানায় স্বাহা** এই পঞ্চমন্ত্রে দক্ষিণহস্তে প্রাণাদি পঞ্চমুদ্রা দেখাইবে। অনন্তর কিছুক্ষণ চিন্তা করিবে দেবতা নৈবেদ্য গ্রহণ করিতেছেন। এই ভাবনাকালে কিছু জপ করিবে। পুনরায় অর্ঘ্যজল লইয়া **ওঁ অমৃতাপিধানমসি স্বাহা** মন্ত্রে দেবতার সম্মুখে প্রদান করিবে। পরে পানীয়, পুনরাচমনীয় ও তাম্বূল নিবেদন করিবে।

পানীয়োদক - **ইদং পানীয়োদকম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।**

পুনরাচমনীয় - **ইদং পুনরাচমনীয়োদকম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।**

তাম্বূল - **ইদং তাম্বূলম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।**

পুষ্পাঞ্জলি - **এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।** (তিন বার)

৩৬) মূলমন্ত্র যথাশক্তি জপ ও জপসমর্পণ।

**ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ** মন্ত্র যথাশক্তি জপ করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রে গোযোনিমুদ্রায় দেবীর বামকরে জপসমর্পণ করিবে।

**ওঁ গুহ্যাতিগুহ্যগোপ্ত্রী ত্বং গৃহাণাস্মৎকৃতং জপম্।**
**সিদ্ধির্ভবতু মে দেবি ত্বৎপ্রসাদান্মহেশ্বরি।।**

৩৭) প্রণাম -**ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবে সর্বার্থসাধিকে।**
**শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরি নারায়ণি নমোঽস্তু তে।।**

৩৮) আবরণদেবতা পূজা

অতঃপর কৃতাঞ্জলিপুটে **শ্রীভগবদ্দুর্গাদেবি আবরণং তে পূজয়ামি** বলিয়া মনে মনে দেবীর আজ্ঞা লইয়া গন্ধপুষ্পে আবরণ দেবতাদিগের পূজা করিবে।

অঙ্গদেবতা পূজা - **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ ষড়ঙ্গদেবতাভ্যো নমঃ।**

আবরণদেবতা পূজা - **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শ্রীভগবদ্দুর্গায়া আবরণদেবতাভ্যো নমঃ।**

**এতে গন্ধপুষ্পে গং গণেশায় নমঃ।**

**এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।**

**এতে গন্ধপুষ্পে ঐং সরস্বত্যৈ নমঃ।**

**এতে গন্ধপুষ্পে কাং কার্তিকেয়ায় নমঃ।**

**এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহায় হূং ফট্ নমঃ।**

**এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মহিষাসুরায় নমঃ।**

**এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ চিত্রিতদেবতাভ্যো নমঃ।**

৩৯) গন্ধপুষ্পে মা দুর্গার পূজা -

**এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।**

৪০) পুষ্পাঞ্জলি - **ওঁ জয়ন্তী মঙ্গলা কালী ভদ্রকালী কপালিনী।**

**দুর্গা শিবা ক্ষমা ধাত্রী স্বাহা স্বধা নমোঽস্তু তে।।**

**এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ সাঙ্গায়ৈ সাবরণায়ৈ সায়ুধায়ৈ সপরিবারয়ৈ সবাহনায়ৈ নীলকণ্ঠশিবসহিতায়ৈ শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ।** (তিন বার)

৪১) মূলমন্ত্র যথাশক্তি জপ ও জপসমর্পণ।

**ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ** মন্ত্র যথাশক্তি জপ করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রে গোযোনিমুদ্রায় দেবীর বামকরে জপসমর্পণ করিবে।

**ওঁ গুহ্যাতিগুহ্যগোপ্ত্রী ত্বং গৃহাণাস্মৎকৃতং জপম্।**

**সিদ্ধির্ভবতু মে দেবি ত্বৎপ্রসাদান্মহেশ্বরি।।**

৪২) প্রণাম - **ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবে সর্বার্থসাধিকে।**

**শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরি নারায়ণি নমোঽস্তু তে।।**

**ওঁ প্রণতানাং প্রসীদ ত্বং দেবি বিশ্বার্তিহারিণি।**

**ত্রৈলোক্যবাসিনামীড্যে লোকানাং বরদা ভব।।**

**ওঁ প্রসীদ ভগবত্যম্ব প্রসীদ ভক্তবৎসলে।**

**প্রসাদং কুরু মে দেবি দুর্গে দেবি নমোঽস্তু তে।।**

৪৩) আরাত্রিক - যথা নিয়মে অর্চনাপূর্বক কর্পূরদীপ আরতি করিয়া সাষ্টাঙ্গ প্রণাম করিবে।

৪৪) স্তবপাঠ -

**ওঁ নমস্তে শরণ্যে শিবে সানুকম্পে**
**নমস্তে জগদ্ব্যাপিকে বিশ্বরূপে।**
**নমস্তে জগদ্বন্দ্যপাদারবিন্দে**
**নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে।।১**
**নমস্তে জগচ্চিন্ত্যমানস্বরূপে**
**নমস্তে মহাযোগিনি জ্ঞানরূপে।**
**নমস্তে সদানন্দনন্দস্বরূপে**

নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে।।২
অনাথস্য দীনস্য তৃষ্ণাতুরস্য
ক্ষুধার্তস্য ভীতস্য বদ্ধস্য জন্তোঃ।
ত্বমেকা গতির্দেবি নিস্তারকর্ত্রী
নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে।।৩
অরণ্যে রণে দারুণে শক্রমধ্যে-
হনলে সাগরে প্রান্তরে রাজগেহে।
ত্বমেকা গতির্দেবি নিস্তারহেতু-
র্নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে।।৪
অপারে মহাদুস্তরেহত্যন্তঘোরে
বিপৎসাগরে মজ্জতাং দেহভাজাম্।
ত্বমেকা গতির্দেবি নিস্তারনৌকা
নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে।।৫
নমশ্চণ্ডিকে চণ্ডদোর্দণ্ডলীলা-
সমুৎখণ্ডিতাখণ্ডলাশেষভীতে।
ত্বমেকা গতির্বিঘ্নসন্দোহহন্ত্রী
নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে।।৬
ত্বমেকাজিতারাধিতা সত্যবাদি-
ন্যমেয়াজিতাক্রোধনা ক্রোধনিষ্ঠা।
ইড়া পিঙ্গলা ত্বং সুষম্না চ নাড়ী
নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে।।৭
নমো দেবি দুর্গে শিবে ভীমনাদে
সরস্বত্যরুন্ধত্যমোঘস্বরূপে।
বিভূতিঃ শচী কালরাত্রিঃ সতী ত্বং
নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে।।৮
শরণমসি সুরাণাং সিদ্ধবিদ্যাধরাণাং
মুনিদনুজনরাণাং ব্যাধিভিঃ পীড়িতানাম্।
নৃপতিগৃহগতানাং দস্যুভিরাবৃতানাং
ত্বমসি শরণমেকা দেবি দুর্গে প্রসীদ।।৯

৪৫) অচ্ছিদ্রাবধারণ - করজোড়ে বলিবে- **ওঁ কৃতৈতৎকর্মাচ্ছিদ্রমস্তু**।

৪৬) বৈগুণ্যসমাধান - দক্ষিণহস্তে জলগণ্ডুষ লইয়া বলিবে -

**ওঁ কৃতেহস্মিন্ কর্মণি যদ্‌বৈগুণ্যং জাতং তদ্দোষপ্রশমনায় শ্রীবিষ্ণুস্মরণমহং করিষ্যে।**

**ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ। দিবীব চক্ষুরাততম্।।**

অতঃপর দশবার **ওঁ বিষ্ণু** জপ করিয়া করজোড়ে প্রার্থনা করিবে -

**ওঁ প্রীয়তাং পুণ্ডরীকাক্ষঃ সর্বযজ্ঞেশ্বরো হরিঃ।**
**তস্মিংস্তুষ্টে জগত্তুষ্টং প্রীণিতে প্রীণিতং জগৎ।।**

৪৭) ক্ষমাপ্রার্থনা- কৃতাঞ্জলি পুটে প্রার্থনা করিবে

**ওঁ বিধিহীনং ক্রিয়াহীনং মন্ত্রহীনং যদর্চিতম্।**
**ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা পরিপূর্ণং তদস্তু মে।।**
**কর্মণা মনসা বাচা ত্বত্তো নান্যা গতির্মম।**
**অন্তশ্চারেণ ভূতানাং দ্রষ্ট্রী ত্বং পরমেশ্বরি।।**

৪৮) আত্মসমর্পণ-

হস্তে সামান্যার্ঘ্য জল লইয়া **ওঁ এতৎ কর্মফলং শ্রীরামকৃষ্ণার্পণমস্তু** মন্ত্র পাঠপূর্বক দেবতার চরণ কল্পনা করিয়া সমর্পণ করিবে।

৪৯) প্রণাম - **ওঁ দুর্গাং শিবাং শান্তিকরীং ব্রহ্মাণীং ব্রহ্মণঃ প্রিয়াম্।**
**সর্বলোকপ্রণেত্রীঞ্চ প্রণমামি সদা শিবাম্।।**
**ওঁ মঙ্গলাং শোভনাং শুদ্ধাং নিষ্কলাং পরমাং কলাম্।**
**বিশ্বেশ্বরীং বিশ্বমাতাং চণ্ডিকাং প্রণমাম্যহম্।।**
**ওঁ ঈশানমাতরং দেবীমীশ্বরীমীশ্বরপ্রিয়াম্।**
**প্রণতোঽস্মি সদা দুর্গাং সংসারার্ণবতারিণীম্।।**
**ওঁ জননীং সারদাং দেবীং রামকৃষ্ণং জগদ্গুরুম্।**
**পাদপদ্মে তয়োঃ শ্রিত্বা প্রণমামি মুহুর্মুহুঃ।।**